



El pasado domingo se presentó la muestra anual del Taller de Teatro del Centro Cultural Andalucía de Buenos Aires (CeCABA), que dirige el actor y director hispano argentino Sergio Poves Campos.

La muestra fue ofrecida en la sede de la institución andaluza, en la localidad de Santos Lugares, en la zona noroeste del Gran Buenos Aires, cuyo salón fue especialmente preparado para la ocasión; exponiendo, además, abundante material de información gráfica teatral.

Asistieron a la misma unas 150 personas, que pudieron apreciar y disfrutar de las obras ofrecidas a lo largo de las dos partes de la presentación.

La primera, que fuera titulada "Patio de Poesía Andaluza" fue abierta por el mismo Sergio Poves Campos, interpretando "De ayer para hoy", de Rafael Alberti.

Completaron esta primera parte Wanda Apollaro, con "No digáis que agotado su tesoro" (Rima IV), de Gustavo Adolfo Becquer; Héctor Ronquillo, con "La Reyerta", de Federico García Lorca; Mirta Cardónica, con "Anoche cuando dormía", de Antonio Machado; Graciela Dordal, con "El crimen fue en Granada", de Antonio Machado; Beatriz Prestia, con la poesía teatralizada "Ahora me toca a mí", de Rafael de León; cerrando la primera parte Rosa Derqui, con el monólogo "Despojamiento", de Griselda Gambaro.

Varios momento del acto:



En el entreacto, se ofreció café a todos los asistentes.

En la segunda parte, "Monólogos-Obra Corta", Lía Batrace interpretó "Oficina", también de Griselda Gambaro; seguida por Mirta Cardónica con "Lo lamento", de Gabriela Acher; Graciela Dordal, con "La trabajadora del sanitario", de Mónica Cabrera; Beatriz Prestía y Héctor Ronquillo, con "¡Ernesto...!", de autor anónimo; cerrando Sergio Poves Campos, con "Los

Taller de Teatro del Centro Cultural Andalucía de Buenos Aires

Enrique F. Widmann-Miguel desde Argentina
Sábado 16 de Junio de 2012 12:46

pájaros de yo se donde”, de Juan Ramón Jiménez.

Brillante actuación de los participantes en la muestra del taller de Teatro del CeCABA, que demostraron acabadamente el buen nivel alcanzado; poniendo en evidencia sus capacidades interpretativas y aptitudes actorales. Uniéndose a ellos la iluminación de Nicolás Zlotnik y el sonido, a cargo de Mariano Viola que, muy bien realizados contribuyeron al realce de la presentación.



Párrafo aparte merece el trabajo de Sergio Poves Campos, que volvió a poner en juego su reconocida capacidad como director teatral e intérprete. Coordinando, supervisando y controlando metódicamente cada detalle.

Al finalizar la muestra, Sergio Poves Campos pronunció emotivas palabras, destacando la voluntad, el esfuerzo, colaboración y excelencia del trabajo en equipo de los integrantes del taller de Teatro.

Asimismo, se realizó el sorteo de diversos premios entre los asistentes.

Ana Simón Guerrero, presidenta del CeCABA, tuvo palabras de elogio para Poves Campos y sus alumnos, agradeciéndoles por la brillante muestra presentada. Asimismo, tuvo palabras de reconocimiento para el señor consejero de Turismo de la Embajada de España, D. Julio Moreno Ventas, por el permanente aporte de material de difusión y para la Junta de Andalucía, por su apoyo para las actividades que desarrolla la institución que preside.

También agradeció a los medios de comunicación presentes, felicitándoles con motivo del reciente Día del Periodista (7 de junio), haciendo entrega de regalos a los representantes de dichos medios.

Un aporte mas del colectivo andaluz del noroeste del Gran Buenos Aires, en el campo de difusión cultural que desarrolla dentro del marco de integración social en la comunidad bonaerense donde tiene su sede y desarrolla sus actividades.

Enrique F. Widmann-Miguel desde Argentina
Sábado 16 de Junio de 2012 12:46



Enrique F. Widmann, Sergio Foves y Carlos Santos Valle