



En Andalucía, una de las más internacionales cunas de la poesía y no menos de su expresión musical, coinciden con frecuencia la inspiración de los maestros con la facultad de interpretación aflamencada de su inspiración. Es el caso del gran Juan Ramón, uno de los grandes poetas andaluces, y la eterna voz de una flamenca eterna como Lole Montoya. En esta ocasión, letra y voz forman una insuperable e irrepetible pieza para la historia del Flamenco, para la grandeza de nuestros poetas: el moguereno y la trianera, todo un ejemplo de lo que sonó bien, se mejora con la música nuestra. La letra (del poema *Desnudos*) de Juan Ramón y la voz de Lole Montoya hacen de esta grabación todo un ejemplo de universalidad de nuestra poesía hecha bello cante nuestro, sonido de Andalucía, dulzor y armonía musical en el mensaje que estos dos hijos de la tierra han coincidido, deteniendo el tiempo que les distancia. **Sección Sonidos de Andalucía** ☐ ☐ [Enlazar con artículo de Fernando Repiso, incluido sonido](#) ☐ ☐